

Nghệ thuật xây dựng nhân vật Hoạn Thư trong Truyện Kiều

Author : Vân Dung

Đề bài: Anh chị hãy nhận xét nghệ thuật xây dựng nhân vật Hoạn Thư trong Truyện Kiều của Nguyễn Du

Nguyễn Du là đại thi hào lớn của dân tộc Việt Nam, có thể nói ông là một hình mẫu lí tưởng của nước nhà, khi các tác phẩm của ông đều đạt đến trình độ bậc kiệt tác, giá trị của nó để lại cho nhân loại cũng vô cùng quý giá, đặc biệt tiêu biểu cho những giá trị đó là nghệ thuật xây dựng hình tượng Hoạn Thư trong Truyện Kiều.

Trong truyện Kiều có sức thu hút đặc biệt đối với nghiên cứu phê bình văn học trong và ngoài nước. Bởi trong kiệt tác này Nguyễn Du đã tái hiện được cả một thế giới nhân vật hơn cả người thật. Hoạn Thư là một trong số đó sự phức tạp và tính đại diện của nhân vật này có phải là mâu thuẫn hay không, đã có rất nhiều nhận xét đánh giá khác nhau và nhiều khi mâu thuẫn đối lập nhau về Hoạn Thư nhìn chung những nghiên cứu này có thể chia làm hai hướng.

Những hình ảnh mang đặc điểm rất xuất sắc và nó mang một giá trị vô cùng lớn lao khi truyện Kiều là một kiệt tác bất hủ, trong đó đã nêu lên được những tầng lớp xã hội mang đầy màu sắc từ những người nông dân lương thiện nhưng đều bị xã hội này chà đạp đến những hình ảnh những tên hoạn quan xấu xa biểu trưng tội ác cho một xã hội ngang tàng bất chấp những đau khổ mà nhân dân phải chịu đựng để có thể đáp ứng được nguyện vọng của chính bản thân mình những giá trị mang tầm triết lí đặc biệt sâu sắc đó chúng ta thấy xuất hiện trong truyện Kiều.

Nhân vật Hoạn Thư được coi là một hình mẫu trong nghệ thuật xây dựng hình tượng của Nguyễn Du với tài năng của mình ông đã vẽ ra những chi tiết nghệ thuật vô cùng đặc sắc và tiêu biểu ẩn chứa trong mỗi nhân vật của mình. Hoạn Thư được Nguyễn Du xây dựng với tính cách vô cùng mạnh mẽ những tình cảm chân thành và đa dạng của tác giả đối với nhân vật. Mỗi nhân vật mang một hình dáng riêng và nó biểu lộ một tính cách rất điển hình. Hoạn Thư có thể nói là một nhân vật được tác giả xây dựng rất thành công với rất nhiều tính cách nổi bật nhưng bản chất bên trong của nhân vật này thì vô cùng nguy hiểm.

Có hàng loạt những câu thơ biểu hiện được tính cách của nhân vật, những hình ảnh biểu tượng cho tính cách nhân vật, tài năng của tác giả đối với chính nhân vật của mình, trái ngược với Hoạn Thư là Thúy Kiều một người con gái xinh đẹp nghiêng nước nghiêng thành sắc xảo mặn mà còn Hoạn Thư là một người vô cùng nhan hiếm, một người rất khéo léo nhưng bên trong con người này vô cùng nhan hiếm:

Bên trong nhan hiểm giết người không dao

Từ những cách xây dựng hình tượng điển hình mà nhân vật này hiện lên hàng loạt những chi tiết và hình mẫu mang đậm tính giá trị của phong cách nghệ thuật xây dựng nhân vật độc đáo, khi mỗi chúng ta đều có thể khám phá ra những chi tiết được bộc lộ hình tượng về nhân vật này, một con người gian xảo và những phép ăn nói không ngoan Hoạn Thư đã làm cho người đọc những thời trước cách giao tiếp và thu phục lòng người của cô.

Những lối miêu tả đậm màu sắc và thi vị Nguyễn Du đã tô vẽ đậm nét hình tượng đó để làm nổi bật lên tính chất của nhân vật qua hàng loạt những chi tiết để lại nhiều ý nghĩa cho mỗi con người. Trong tình yêu với Thúc Sinh Hoạn Thư là một người vô cùng ghen tuông nhưng ả lại dùng lời lẽ để ngụy biện cho hành động của chính mình. Hành động của Hoạn Thư làm cho Thúy Kiều cảm thấy như mình đang mắc oán, nhưng chính ả lại dùng hành động để cho Thúy Kiều hiểu nhầm khi cách ứng xử và những lời nói ả sử dụng quá không khéo léo điều đó làm cho tác phẩm thêm hấp dẫn mà đó lại chính là nghệ thuật xây dựng nhân vật của tác giả.

Truyện Kiều không chỉ là một kiệt tác lớn của dân tộc mà nó còn để lại cho nhân loại vô cùng lớn lao, những tác phẩm được viết lên đều mang đậm nét hiện thực và phê phán, hình tượng Hoạn Thư trong tác phẩm là một điển hình khi tác giả nêu rõ nó mang đậm giá trị sâu sắc.

Thoắt trông nàng đã chào thưa

Tiểu thư cũng có bây giờ đến đây

Một con người ranh mãnh làm những điều vô cùng độc ác luôn có những toan tính nguy hiểm, mang tính phản diện đây là nhân vật được miêu tả làm đối lập với hình tượng Kiều một người con gái với những phẩm chất tốt đẹp và giá trị của nó để lại cho dân tộc này cũng vô cùng sâu sắc và to lớn.

Với nghệ thuật miêu tả hình tượng nhân vật phong phú Hoạn Thư đã nổi lên trên trang thơ của Nguyễn Du là một người danh mãnh khôn ngoan và có phần sắc xảo những tài năng được bộc lộ một cách có giá trị và phản chiếu được tính cách của nhân vật một cách sâu sắc. Với sự tinh tế của mình tác giả đã thể hiện được sự mạnh mẽ những cảm xúc và bao trùm lên đó là những giọng điệu sắc xảo những lồng ghép tâm lý làm lên những giá trị giàu có về ý nghĩa và cuộc sống của mỗi con người.

Với những cung cách xây dựng nhân vật điển hình tác giả đã dần biểu lộ nó một cách sâu sắc nhất và ý nghĩa con người những cảm xúc luôn ngập tràn và nó lan tỏa lên trên bầu không gian của nhà thơ những ấn phẩm sâu sắc và có ý nghĩa nhất. Với chính tài hoa của mình ông đã xây dựng nên hình tượng nhân vật điển hình và đặc sắc nhất.